

JÖRG ULRICH BUSCH

Jörg Ulrich Busch ist Kantor und Organist am Fraumünster Zürich. Er leitet die Fraumünster-Vocalsolisten, das Fraumünster-Vocalconsort und den Fraumünster-Chor und ist künstlerischer Leiter der Konzertreihe Musik im Fraumünster. Er ist Gründer des Orchesters le buisson prospérant, leitet den Cantate-Chor Bolligen und das Vokalensemble Belcanto Bern. 2012 schloss er ein weiterführendes Studium der Chorleitung an der ZHdK bei Prof. Markus Utz mit dem Master of Advanced Studies ab.

Nach Studien im Fach Orgel an der HdK Bern bei Prof. Heinz Balli erwarb Jörg Ulrich Busch 2001 das Solistendiplom für Orgel. Von 2004 bis 2007 erhielt Jörg Ulrich Busch Orgelunterricht bei Marie-Claire Alain in Paris. Er besuchte Meisterkurse für Orgel bei M. Radulescu, H. Vogel, J. Laukvik, H. Davidson und B. Haas und für Chorleitung bei Marguerite L. Brooks und Stefan Parkman.

Jörg Ulrich Busch is organist and choirmaster at the Fraumünster Church in Zurich and is artistic director of the concert series Music in the Fraumünster. He is also the founder of the orchestra le buisson prospérant and conducts the Cantata Choir, Bolligen and the vocal ensemble Belcanto, Bern. In 2012 he completed his Master of Advanced Studies in choral conducting at Zurich University of the Arts (ZHdK). Jörg Ulrich Busch was born in Basel in 1973. In 1980 he began learning the harpsichord and in 1988 the organ at the Schola Cantorum Basiliensis. From 1994 onwards he studied the organ with Heinz Balli at the University of the Arts in Bern (HKB), where he also studied choral conducting and improvisation.

He completed his teaching diploma and certificate in 1988. From 1998 to 2001 he studied under Heinz Balli in the soloist class and received his organ soloist's diploma. From 2004 to 2007 Jörg Ulrich Busch studied in Paris under Marie-Claire Alain. Jörg Ulrich Busch has attended organ masterclasses with Michael Radulescu, Harald Vogel, Jon Laukvik, Hans Davidson and Bernhard Haas and masterclasses in choral conducting with Marguerite L. Brooks and Stefan Parkman. In 1991 he was awarded first prize in the Swiss Young Musicians' Competition and he was a finalist in the VIth International Gottfried Silbermann Competition in Freiberg, Germany in 2003.

Jörg Ulrich Busch est le cantor du Fraumünster de Zurich et dirige la série de concerts Musik im Fraumünster. Il a fondé l'orchestre le buisson prospérant et dirige le Cantate-Chor de Bolligen et l'ensemble vocal Belcanto de Berne. Il a parfait sa formation en direction chorale par l'obtention, en 2012, d'un Master of Advanced Studies à la Haute Ecole des Arts de Zurich.

Jörg Ulrich Busch est né à Bâle en 1973. Il a appris le clavecin dès 1980 et l'orgue dès 1988 à la Schola Cantorum Basiliensis. Dès 1994, à la Haute Ecole de Musique et de Théâtre de Berne, il a étudié l'orgue auprès de Heinz Balli ainsi que la direction chorale et l'improvisation. Il y a obtenu un diplôme d'enseignement et un certificat de direction chorale en 1998. Il a ensuite intégré la classe d'orgue de Heinz Balli et en 2001, il a obtenu son diplôme de soliste. Entre 2004 et 2007, il a bénéficié de l'enseignement à l'orgue de Marie-Claire Alain à Paris.

Jörg Ulrich Busch a participé à des master class d'orgue de Michael Radulescu, Harald Vogel, Jon Laukvik, Hans Davidson et Bernhard Haas et à des master class de direction chorale de Marguerite L. Brooks et Stefan Parkman.

En 1991, il a remporté le premier prix du Concours suisse de musique pour la jeunesse. En 2003, il est parvenu en finale du «VI. Internationaler Gottfried Silbermann Wettbewerb» à Freiberg (D).